



KRISTIN ASBJØRNSEN:

“The night shines like the day”

Release 19.januar

Tord Gustavsen – piano and fender rhodes

Olav Torget – konting and gitarer

Svante Henryson – cello og bass

Knut Aalefjær - percussion

Jostein Ansnes – vokal, lap steel og gitar

Sizwe Magwaza – vokal

Produsert av Jostein Ansnes

”The night shines like the day”

For første gang utgir Kristin et soloalbum der hun selv har skrevet all tekst og musikk.

Musikken er blitt en berørende reise; stillferdig og inderlig, men samtidig kraftfull og med det helt spesielle nærværet i Kristins eiendommelige sang.

Musikken har kommet til ved Bunnefjorden i Oslo, i Bamako i Mali og under konsertreiser i Europa. Kristin skrev sangene ved pianoet. Underveis har musikken utviklet seg til å bli en særdeles vakker og original ensemblesound, hvor vestafrikanske gitarrytmer blander seg med lyrisk piano, cello og vokalharmonier. Arrangementene er farget av Kristins fortolkninger av afro-amerikanske spirituals på det kritikerroste albumet ”Wayfaring stranger”, hennes langvarige duo arbeid med Tord Gustavsen og arbeidet med Dadafon og filmusikken til Bukowski’s Factotum.

Sangene inneholder sterke avtrykk av kjærlighet, tap og lengselen etter tilhørighet, etter å bære og å bli båret. Men også om å synke ned for å komme inn, for så å kunne gå videre. Slik peker musikken mot håpet, som platas tittel: ”The night shines like the day”.

”Disse sangene har vokst frem i meg over lang tid” sier Kristin. ”Det har vært både forsonende, styrkende og utfordrende å gå sangene i møte. Når tilværelsen faller fra hverandre, og det virker som om alt lukker seg, opplever vi noen ganger et glimt av håp, eller lys i mørket, som skaper konturer av et nytt landskap, en ny retning. Det å lage disse sangene har vært en prosess gradvis forankret i et håp om at noe ødelagt og istykkerrevet kan få omdannes til noe vakkert.”

Gjennom lekent samspill veves sangene inn i detaljrike og samtidig lysende klare, åpne lydlandskap, uten å miste enkelheten og den varme intimiteten fra der sangene ble til.

Kristin sier: *“Jeg har invitert med meg noen av de musikerne som har betydd mest for meg gjennom de siste årene. Jeg er takknemlig og rørt over måten de har møtt sangene mine, med så sterke personlige musikalske uttrykk og med så mye skjønnhet”.*

Kristin Asbjørnsen har i en årrekke høstet overveldende respons for sin særegne sang og for sine personlige sanger, sterkt forankret i singer/songwriter-tradisjon og i rytmisk verdensmusikk. ”The night shines like the day” er Kristins 15. album! Kristin har hatt en enorm suksess med sine spirituals tolkninger i ”Wayfaring stranger – a spiritual songbook” (2006), et album som solgte over 45.000 eks bare i Norge og hvor hun har spilt ca 200 spirituals konserter i Norge, Tyskland, Italia og Frankrike. Kristin fikk et internasjonalt gjennombrudd med sitt album til filmen Factotum (2006) der Kristin laget filmmusikk til Bent Hamer’s film (basert på Charles Bukowski). Det siste året har Kristin også samarbeidet med Nymark Collective, med fokus på gamle 20-talls jazz standard låter, som bla resulterte i live-albumet ”Bessie Smith Revisted”. Kristin har i mange år sunget i sine egne ensembler Krøyt, Dadafon og Kvitetten, og hun har vunnet både Spellemannspris, Alarmpris, Edvardpris og Kanonpris (Beste Filmmusikk) for sin musikk.



www.kristinasbjornsen.com

